ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXX - Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

1451

A VOLTA DE Sir Lock

Rock & Quadrinhos Scans

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco - Jipafana (via aérea): Cr$ 8,00/Portugal: Esc. 10$00 - COD. 0002

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXX - Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

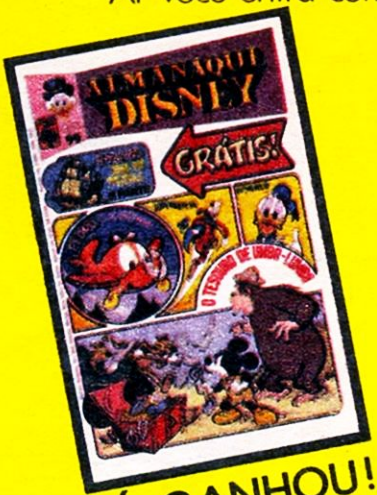
1451

A VOLTA DE Sir Lock

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco - Jipafana (via aérea): Cr$ 8,00/Portugal: Esc. 10$00 - COD. 0002

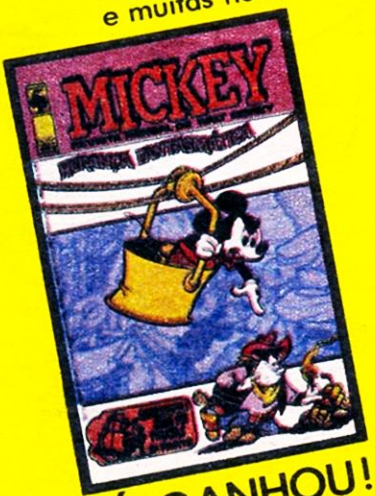
É TÃO FÁCIL VOCÊ GANHAR O JOGO DOS PIRATAS

Você compra estas 3 revistas e recebe, inteiramente grátis, todas as peças e regras do jogo.
Aí você entra com tudo, botando os piratas pra correr.
Vamos lá, capitão: ganhe este jogo!
É fascinante, super divertido.
A turma toda vai aplaudir a sua vitória!



JÁ GANHOU!
A 1ª parte do poster, regras, mapas do tesouro e muitas notas.

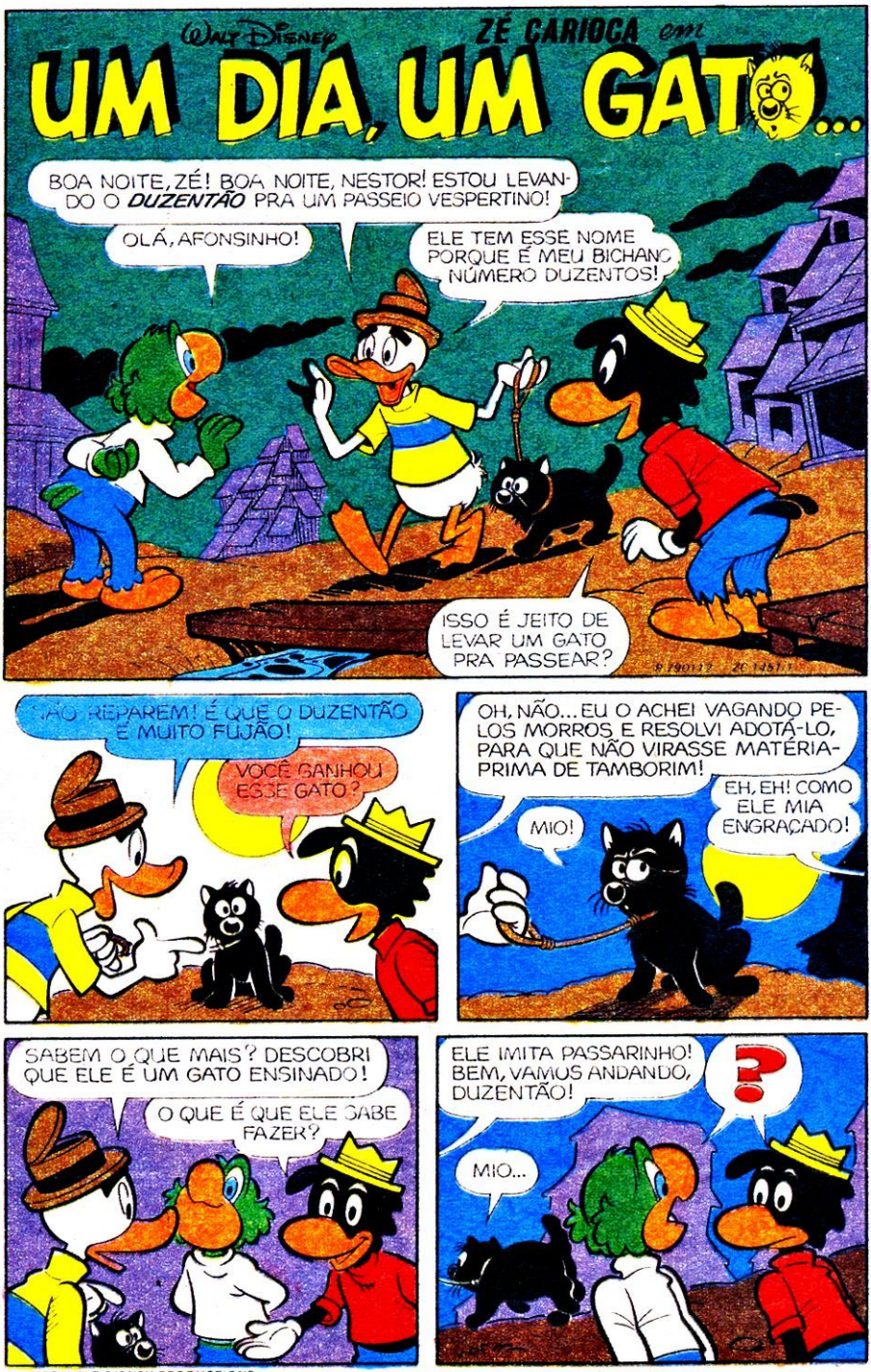
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS



JÁ GANHOU!
A 2ª parte do poster, mais regras, mais notas e outros 12 mapas do tesouro.

JÁ GANHOU!
1 dadinho, 1 pião, 12 arcas do tesouro, 4 caravelas, mais regras e mais notas.

Procure nas bancas.



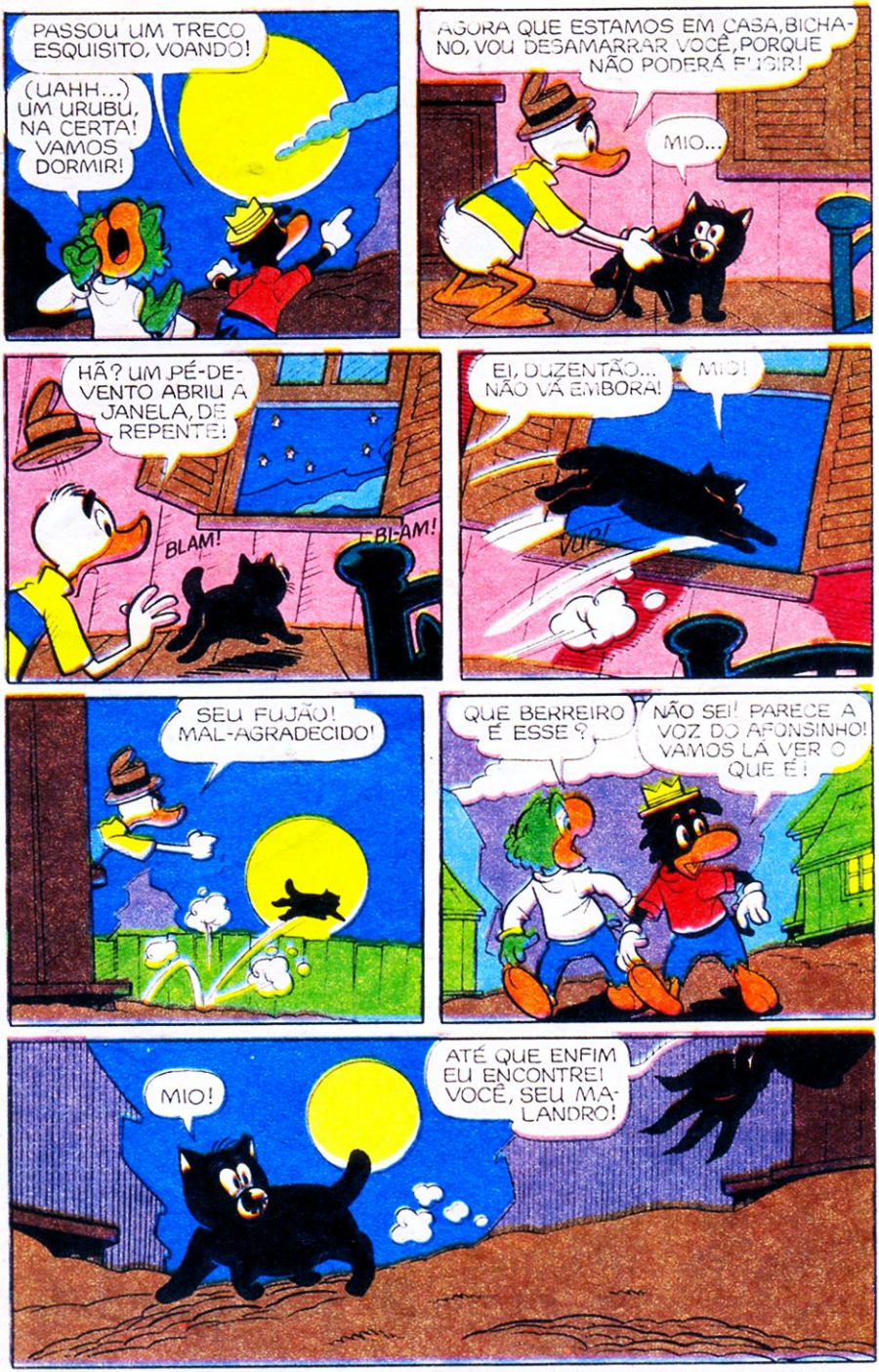
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

EI, AFONSINHO, GATO QUE IMITA PASSARINHO É NOVIDADE!
PODEMOS GANHAR UMA NOTA, EXIBINDO ESSE BICHO NA BUZINA DO CHATINHA!
MANDA ELE CANTAR AÍ, PRA GENTE OUVIR, RAPAZ!
CANTAR?
MIO?
ACHO QUE ELE NÃO CANTA LÁ MUITO BEM, AMIGOS!
AARGH!
MIO!
Ô, AFONSINHO, LARGA MÃO DE SER GOZADOR, SEU!
MIADO ASSIM, DE MADRUGADA, É SAPATADA NA CERTA!
E A GENTE QUASE IA ACREDITANDO NESSA HISTÓRIA, HEIN, NESTOR?
QUERO QUE ME CAIA UM TIJOLO NA CABEÇA, SE ESSE GATO SABE IMITAR PASSARINHO!
MIO!
!
CAPOF!

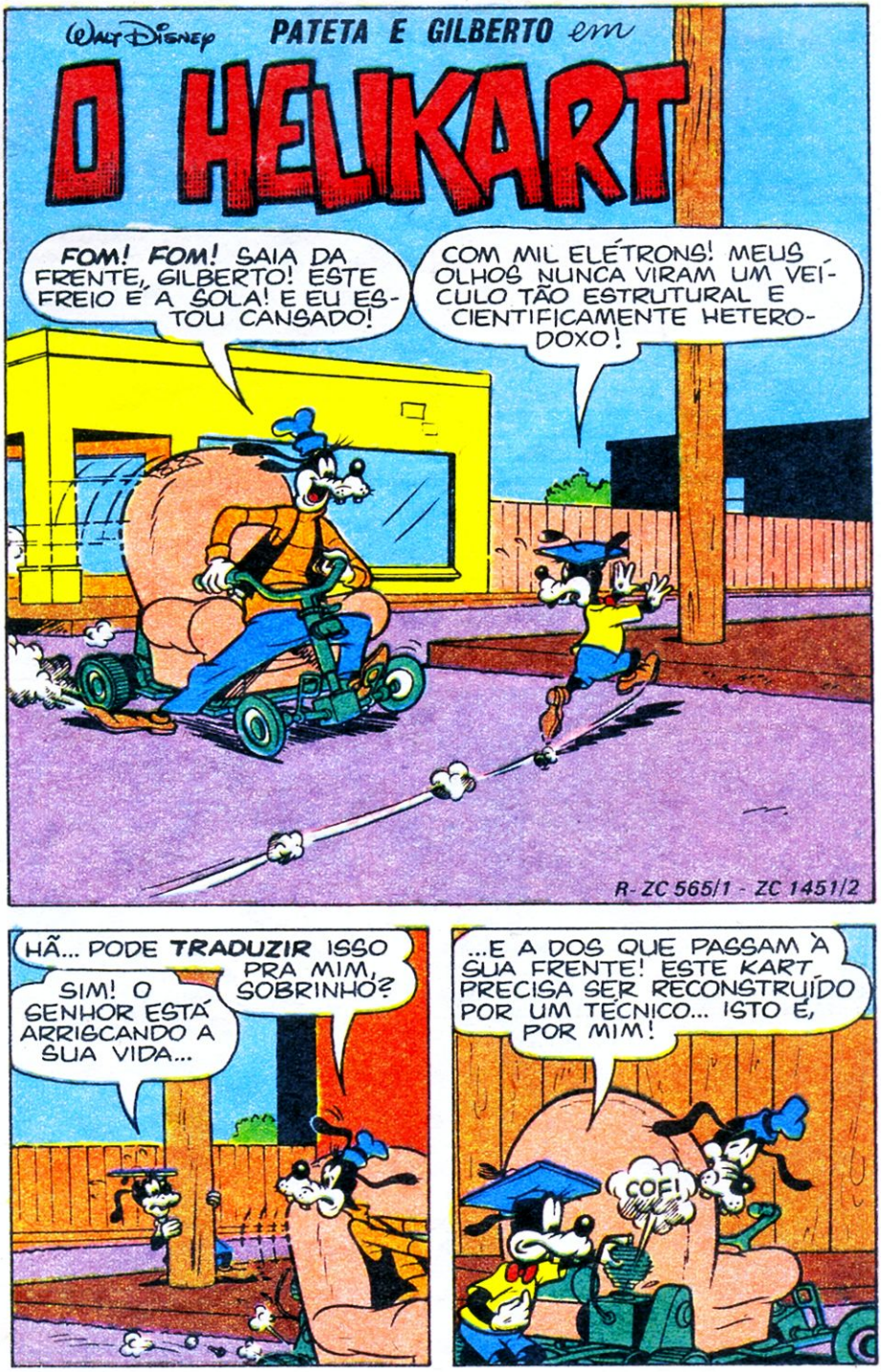
NESTOR! O QUE HOUVE? FALE COMIGO!
GOOL DA VILA XURUPITA!
E NÃO É QUE CAIU MESMO?
ORA, AFONSINHO, FOI APENAS UM ACIDENTE!
UIII!
OLHA AÍ! TEM UMAS TELHAS SOLTAS NESSE BARRACO! E ALGUÉM TEVE A MÁ IDÉIA DE BOTAR TIJOLOS EM CIMA!
É...
PUXA!
DEPOIS DESTA, VOU ATÉ PRA CASA! NUNCA MAIS EU PEÇO PRA ME CAIR UMA COISA NA CABEÇA!
ORA...
COMO VOCÊ É SUPERSTICIOSO! SE ISTO NÃO FOI UMA MERA COINCIDÊNCIA, QUERO SER MICO DE CIRCO!
MIO!
EPA! TOU SENTINDO UM TRECO ESQUISITO...
?!
REC!
REC!
REC!
ZÉ!
CHIIC!
CHIIC!
FALE CONOSCO! DIGA ALGUMA COISA!

EI! AONDE ELE VAI?
SEI LÁ! VOLTE AQUI, RAPAZ!
CHIIIC!
DOM!
ENTROU NAQUELE CIRQUINHO MAM-BEMBE!
ESTRANHO...
DESÇA DAÍ, ZÉ!
CHIIIC!
VOCÊ PODE SE MACHUCAR!
CHIIC!
CHIIC! CHIIC!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
CARAMBA! UM TRIPLO SALTO-MORTAL...SEM A REDE!
CATABUM!
ZÉ, VOCÊ SE MACHUCOU?
VOCÊ ESTÁ BEM, RAPAZ?
UIII...

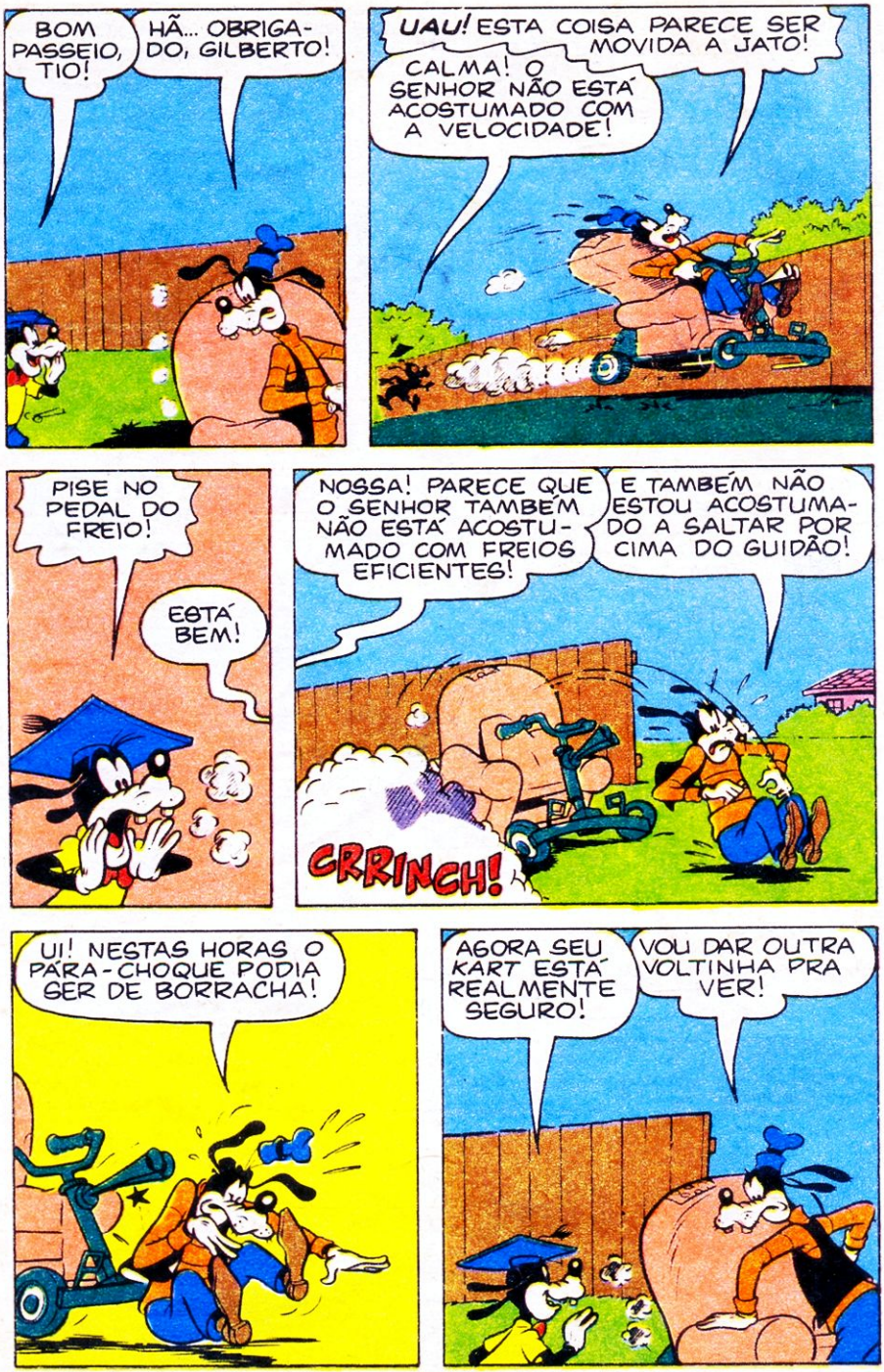
ESTOU BEM! MAS NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU, AMIGOS!
VAMOS CONVERSAR UM POUCO!
NADA DISSO! VAMOS INDO, ANTES QUE O ZÉ RESOLVA ANDAR NA CORDA BAMBA!
ESPEREM!
EI!
PUXA! LEVARAM O CARA EMBORA!
COM UM POUCO DE TREINO, ELE SERIA O MELHOR TRAPEZISTA DO MUNDO!
GRAN CIRCO
IRMÃOS ALAMEDA
HOJE ÀS 20 HORAS ASSISTAM A UMA SUPERCOMÉDIA
RAPAZES, EU ME COMPORTEI COMO UM MICO DE CIRCO!
ORA...
...ESQUEÇA, ZÉ!
MAS, NÃO COMPREENDEM? ESSE GATO TEM UM PODER ESTRANHO!
MIO!
POIS NÃO FOI O QUE EU DISSE? VOCÊS PRECISAVAM VER ELE IMITAR PASSARINHO!
?!
QUEM É QUE ENTENDE O AFONSINHO?
O MELHOR É VOLTAR PRO BARRACO E DORMIR, QUE DÁ MAIS CERTO!
BOA IDÉIA, NESTOR!
ZUM!
EI! QUE FOI ISSO?

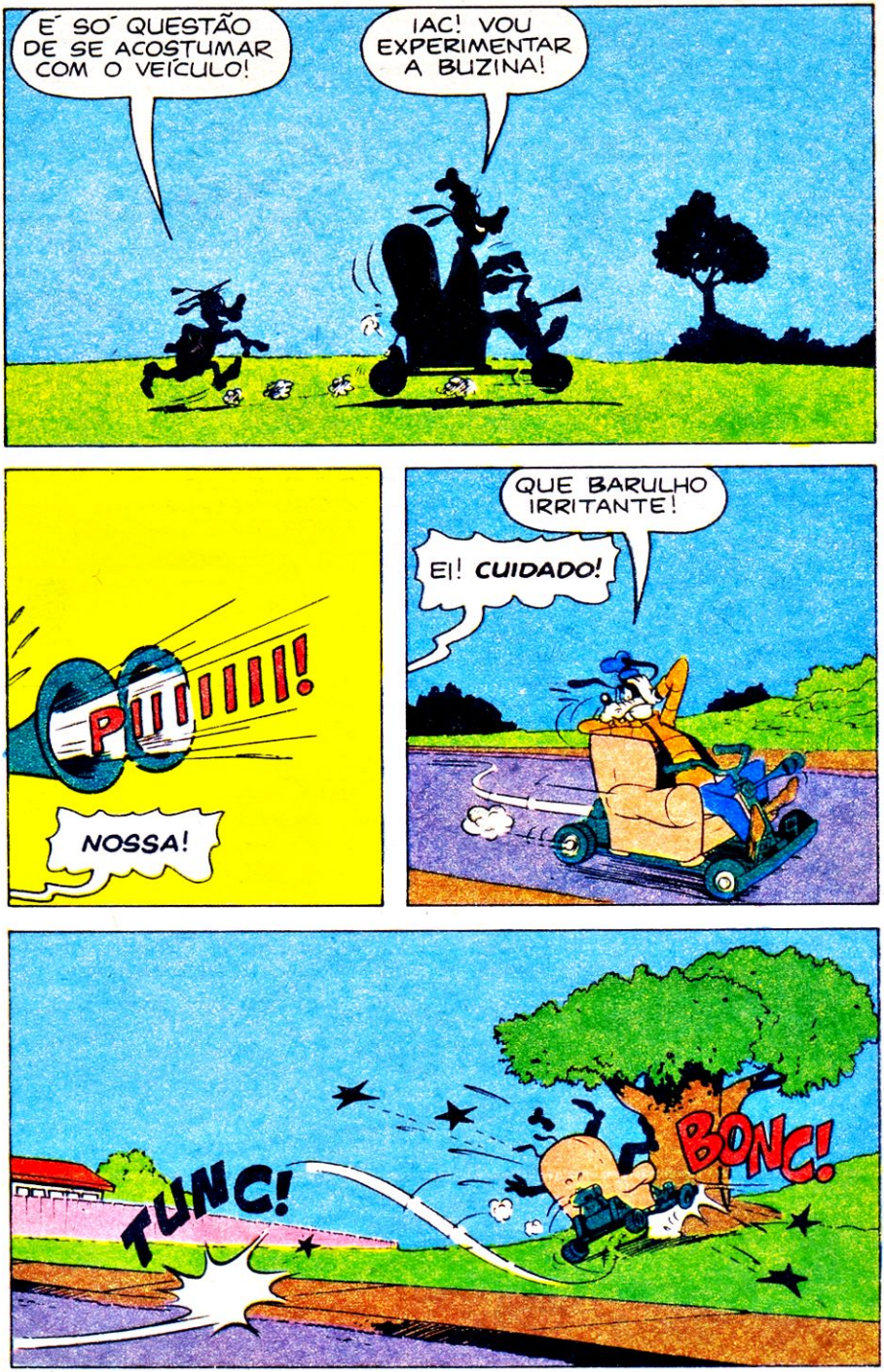

PASSOU UM TRECO ESQUISITO, VOANDO!
(UAHH...) UM URUBU, NA CERTA! VAMOS DORMIR!
AGORA QUE ESTAMOS EM CASA, BICHANO, VOU DESAMARRAR VOCÊ, PORQUE NÃO PODERÁ FUGIR!
MIO...
HÃ? UM PÉ-DE-VENTO ABRIU A JANELA, DE REPENTE!
BLAM!
BLAM!
EI, DUZENTÃO... NÃO VÁ EMBORA!
MIO!
VUP!
SEU FUJÃO! MAL-AGRADECIDO!
QUE BERREIRO É ESSE?
NÃO SEI! PARECE A VOZ DO AFONSINHO! VAMOS LÁ VER O QUE É!
MIO!
ATÉ QUE ENFIM EU ENCONTREI VOCÊ, SEU MALANDRO!

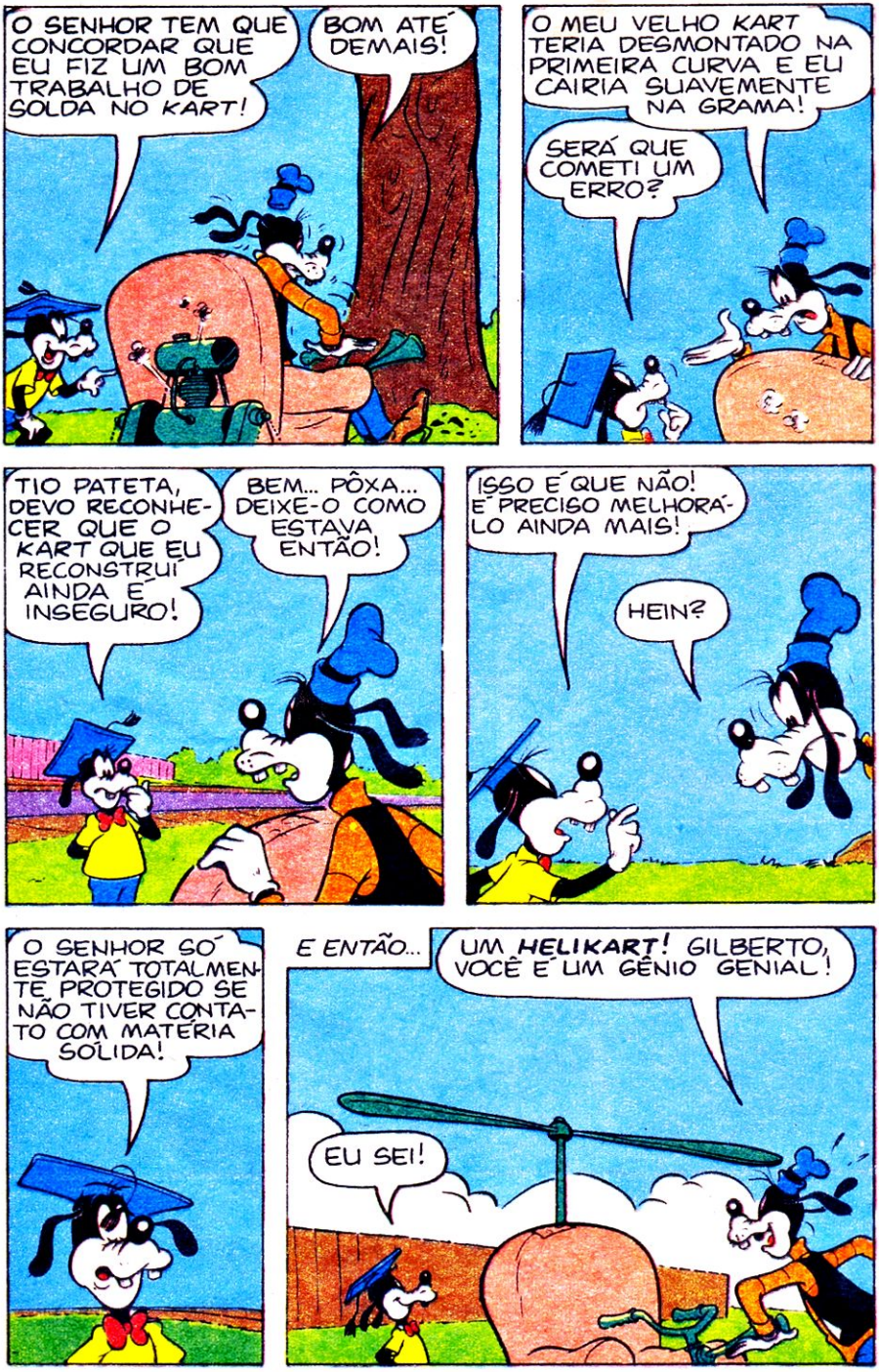
UM GATO MÁGICO FAZ MUITA FALTA PARA UMA BRUXA! VAMOS!
QUE HOUVE, AFONSINHO?
O DUZENTÃO ESCAPOU! FUGIU DE VEZ!
AGORA NÃO VOU PODER MOSTRAR A VOCÊS COMO ELE SABIA IMITAR PASSARINHO!
ORA...ELE NÃO SABIA FAZER ISSO!
SABIA, SIM! E IMITAVA MUITO BEM!
MIO...
EI! É O MIADO DELE!
FLAP! FLAP!
FLAP! FLAP!
AHÁ! EU NÃO DISSE QUE ELE SABIA IMITAR PASSARINHO?
fim

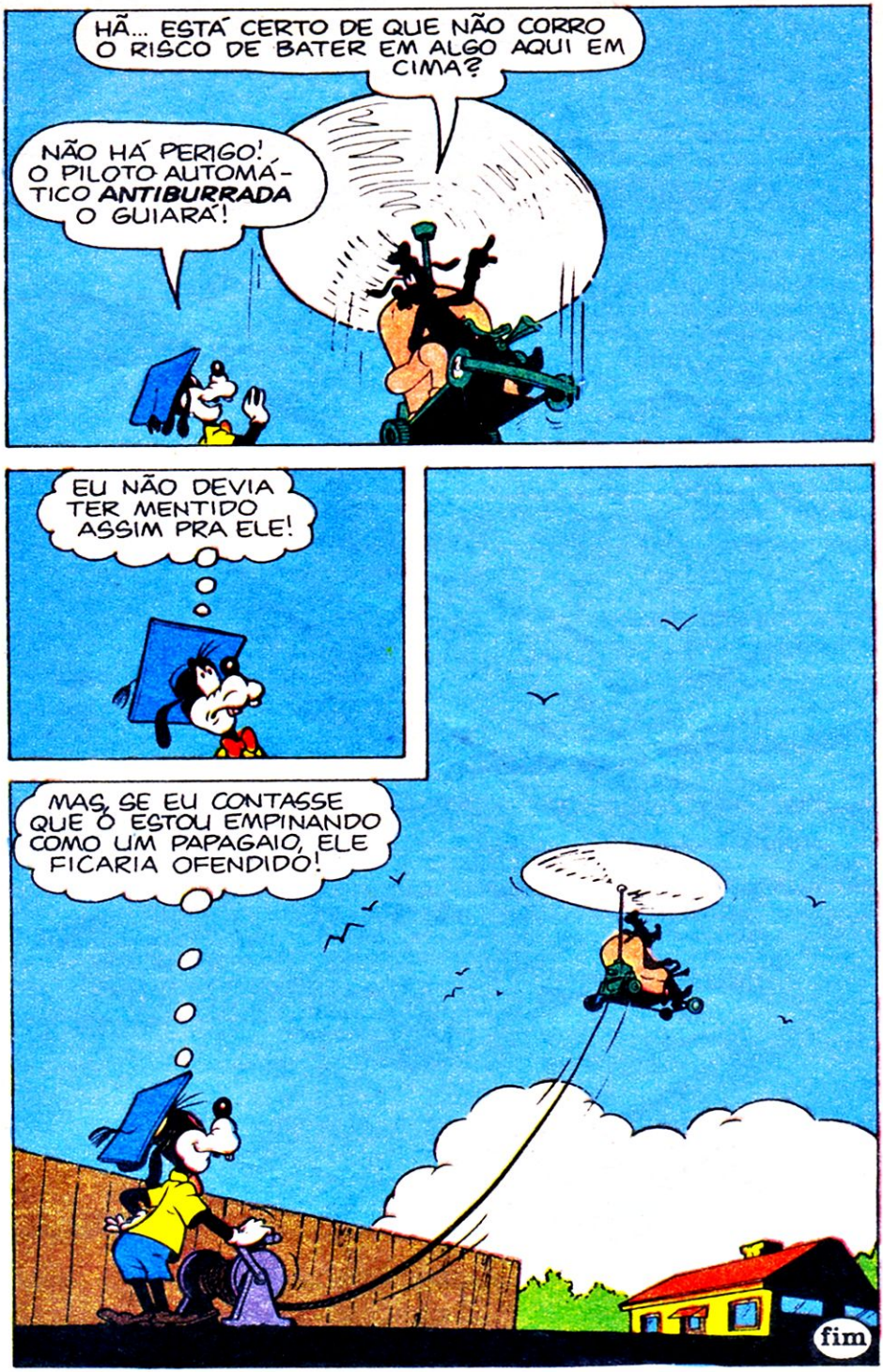

Walt Disney
PATETA E GILBERTO em
O HELIKART
FOM! FOM! SAIA DA FRENTE, GILBERTO! ESTE FREIO É A SOLA! E EU ESTOU CANSADO!
COM MIL ELÉTRONS! MEUS OLHOS NUNCA VIRAM UM VEÍCULO TÃO ESTRUTURAL E CIENTIFICAMENTE HETERODOXO!
R-ZC 565/1 - ZC 1451/2
HÃ... PODE TRADUZIR ISSO PRA MIM, SOBRINHO?
SIM! O SENHOR ESTÁ ARRISCANDO A SUA VIDA...
...E A DOS QUE PASSAM À SUA FRENTE! ESTE KART PRECISA SER RECONSTRUÍDO POR UM TÉCNICO... ISTO É, POR MIM!
COF!

E ASSIM...
ANTES DE TUDO, VAMOS SOLDAR BEM O CHASSI!
PÔXA! QUE DESPERDÍCIO DE ARAME E ESPARADRAPO!
VOU MODIFICAR O MOTOR PARA AUMENTAR A POTÊNCIA!
HUMPF!
AGORA COLOCO FREIO E LONAS DE VERDADE NAS QUATRO RODAS!
AINDA BEM QUE NÃO SOU INTELIGENTE COMO ELE, SENÃO GASTARIA TODO O CÉREBRO!
FINALMENTE, O PÁRA-CHOQUE E A BUZINA!
BAH! ELE ESTÁ COM INVEJA DA MINHA BUZINA DE BARÍTONO!
PRONTO! AQUI ESTÁ UM KART CEM POR CENTO SEGURO! E ELE É TODO SEU!
BEM... A APARÊNCIA É A MESMA!


BOM PASSEIO, TIO!
HÃ... OBRIGADO, GILBERTO!
UAU! ESTA COISA PARECE SER MOVIDA A JATO!
CALMA! O SENHOR NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM A VELOCIDADE!
PISE NO PEDAL DO FREIO!
ESTÁ BEM!
NOSSA! PARECE QUE O SENHOR TAMBÉM NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM FREIOS EFICIENTES!
E TAMBÉM NÃO ESTOU ACOSTUMADO A SALTAR POR CIMA DO GUIDÃO!
CRRINCH!
UI! NESTAS HORAS O PÁRA-CHOQUE PODIA SER DE BORRACHA!
AGORA SEU KART ESTÁ REALMENTE SEGURO!
VOU DAR OUTRA VOLTINHA PRA VER!


É SÓ QUESTÃO DE SE ACOSTUMAR COM O VEÍCULO!
IAC! VOU EXPERIMENTAR A BUZINA!
PIIIIII!
NOSSA!
QUE BARULHO IRRITANTE!
EI! CUIDADO!
TUNC!
BONC!


O SENHOR TEM QUE CONCORDAR QUE EU FIZ UM BOM TRABALHO DE SOLDA NO KART!
BOM ATÉ DEMAIS!
O MEU VELHO KART TERIA DESMONTADO NA PRIMEIRA CURVA E EU CAIRIA SUAVEMENTE NA GRAMA!
SERÁ QUE COMETI UM ERRO?
TIO PATETA, DEVO RECONHECER QUE O KART QUE EU RECONSTRUÍ AINDA É INSEGURO!
BEM... PÔXA... DEIXE-O COMO ESTAVA ENTÃO!
ISSO É QUE NÃO! É PRECISO MELHORÁ-LO AINDA MAIS!
HEIN?
O SENHOR SÓ ESTARÁ TOTALMENTE PROTEGIDO SE NÃO TIVER CONTATO COM MATÉRIA SÓLIDA!
E ENTÃO...
UM HELIKART! GILBERTO, VOCÊ É UM GÊNIO GENIAL!
EU SEI!


HÃ... ESTÁ CERTO DE QUE NÃO CORRO O RISCO DE BATER EM ALGO AQUI EM CIMA?
NÃO HÁ PERIGO! O PILOTO AUTOMÁTICO ANTIBURRADA O GUIARÁ!
EU NÃO DEVIA TER MENTIDO ASSIM PRA ELE!
MAS, SE EU CONTASSE QUE O ESTOU EMPINANDO COMO UM PAPAGAIO, ELE FICARIA OFENDIDO!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

225-8

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

225-8

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

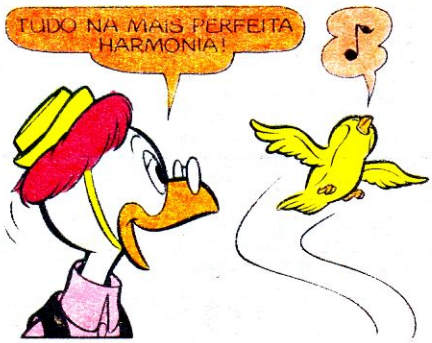
Rua _____ nº _____

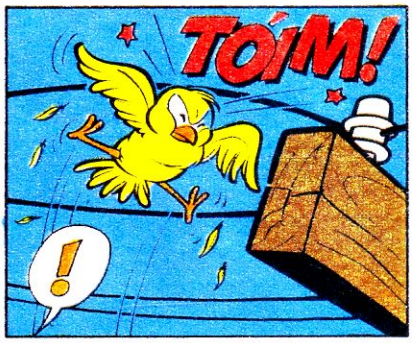
Cidade _____ CEP _____

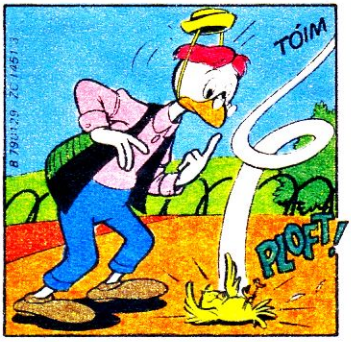
Estado _____

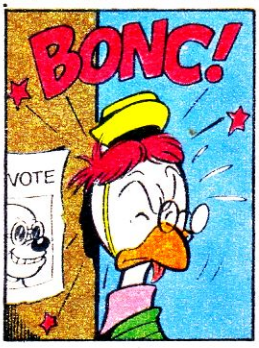
WALT DISNEY

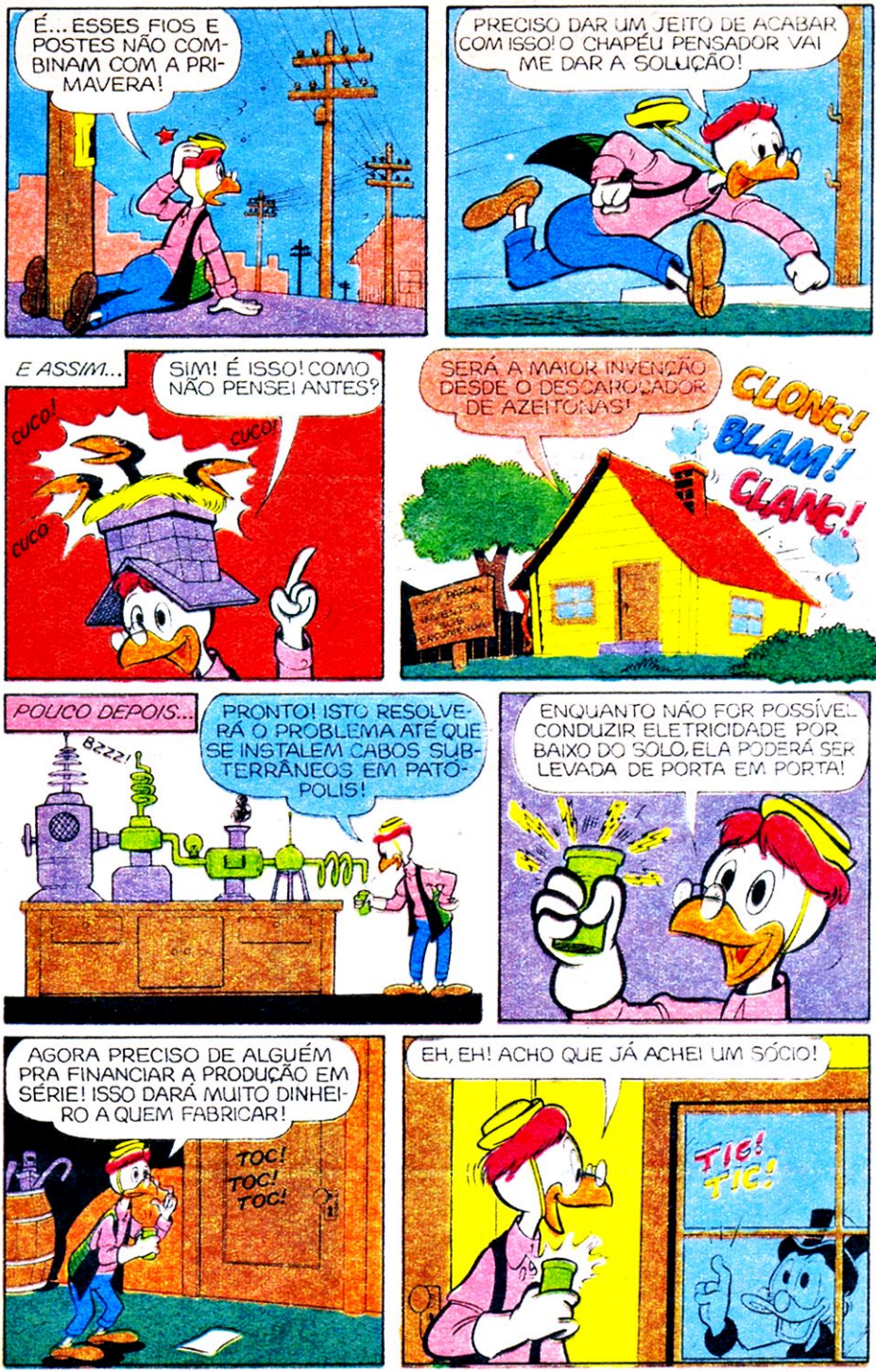
PROF. PARDAL em UM PÓ CHOCANTE

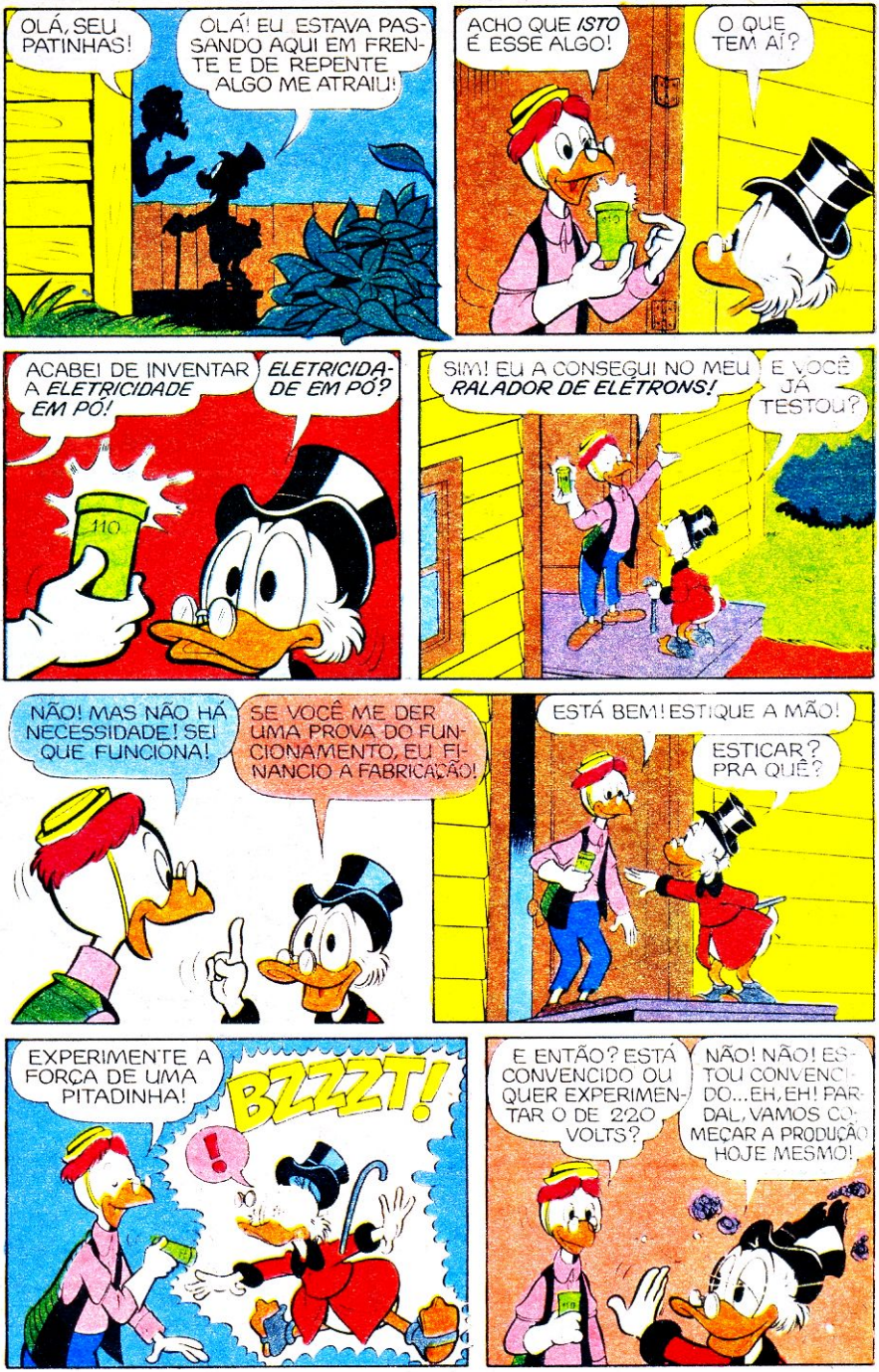









É... ESSES FIOS E POSTES NÃO COMBINAM COM A PRIMAVERA!
PRECISO DAR UM JEITO DE ACABAR COM ISSO! O CHAPÉU PENSADOR VAI ME DAR A SOLUÇÃO!
E ASSIM...
SIM! É ISSO! COMO NÃO PENSEI ANTES?
CUCO!
CUCO!
CUCO!
SERÁ A MAIOR INVENÇÃO DESDE O DESCAROÇADOR DE AZEITONAS!
CLONC!
BLAM!
CLANC!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! ISTO RESOLVERÁ O PROBLEMA ATÉ QUE SE INSTALEM CABOS SUBTERRÂNEOS EM PATÓPOLIS!
Bzzz!
ENQUANTO NÃO FOR POSSÍVEL CONDUZIR ELETRICIDADE POR BAIXO DO SOLO, ELA PODERÁ SER LEVADA DE PORTA EM PORTA!
AGORA PRECISO DE ALGUÉM PRA FINANCIAR A PRODUÇÃO EM SÉRIE! ISSO DARÁ MUITO DINHEIRO A QUEM FABRICAR!
TOC! TOC! TOC!
EH, EH! ACHO QUE JÁ ACHEI UM SÓCIO!
TIC! TIC!


OLÁ, SEU PATINHAS!
OLÁ! EU ESTAVA PASSANDO AQUI EM FRENTE E DE REPENTE ALGO ME ATRAIU!
ACHO QUE *ISTO* É ESSE ALGO!
O QUE TEM AÍ?
ACABEI DE INVENTAR A *ELETRICIDADE EM PÓ!*
ELETRICIDADE EM PÓ?
110
SIM! EU A CONSEGUI NO MEU *RALADOR DE ELÉTRONS!*
E VOCÊ JÁ TESTOU?
NÃO! MAS NÃO HÁ NECESSIDADE! SEI QUE FUNCIONA!
SE VOCÊ ME DER UMA PROVA DO FUNCIONAMENTO, EU FINANCIO A FABRICAÇÃO!
ESTÁ BEM! ESTIQUE A MÃO!
ESTICAR? PRA QUÊ?
EXPERIMENTE A FORÇA DE UMA PITADINHA!
BZZZT!
!
E ENTÃO? ESTÁ CONVENCIDO OU QUER EXPERIMENTAR O DE 220 VOLTS?
NÃO! NÃO! ESTOU CONVENCIDO... EH, EH! PARDAL, VAMOS COMEÇAR A PRODUÇÃO HOJE MESMO!

E DIAS DEPOIS...

PRONTO! MISSÃO CUMPRIDA!

AGORA VAMOS SAIR POR AÍ VENDENDO NOSSO PRODUTO!

OLHA A ELETRICIDADE! QUENTINHA!

BLIP!

ELETRICIDADE EM PÓ! QUEM VAI QUERER?

PLOC! PLOC!

VOCÊS ESTÃO VENDENDO ELETRICIDADE EM PÓ?

EXATO! A MAIS PURA ELETRICIDADE, NUM PÓ TÃO FINO QUANTO O TALCO!

E NÃO ESQUEÇA DE DIZER QUE EXISTEM DUAS SUAVES FRAGRÂNCIAS... CÁTION E ÂNION!

E ISSO NÃO É PERIGOSO?

NÃO! O NOSSO PRODUTO É GUARDADO EM MODERNAS EMBALAGENS A PROVA DE CHOQUE!

PUXA, QUE BOM! DÊ-ME DUAS CAIXAS!

EU QUERO TRÊS!

DÊ-ME UMA DE 220!

ELAS PODEM FICAR NA GELADEIRA?

VITÓRIA TOTAL, PARDAL! NOSSO PRODUTO É UM SUCESSO!

E, EM POUCO TEMPO, O POVO SE ACOSTUMA COM AS CAIXINHAS ELÉTRICAS...

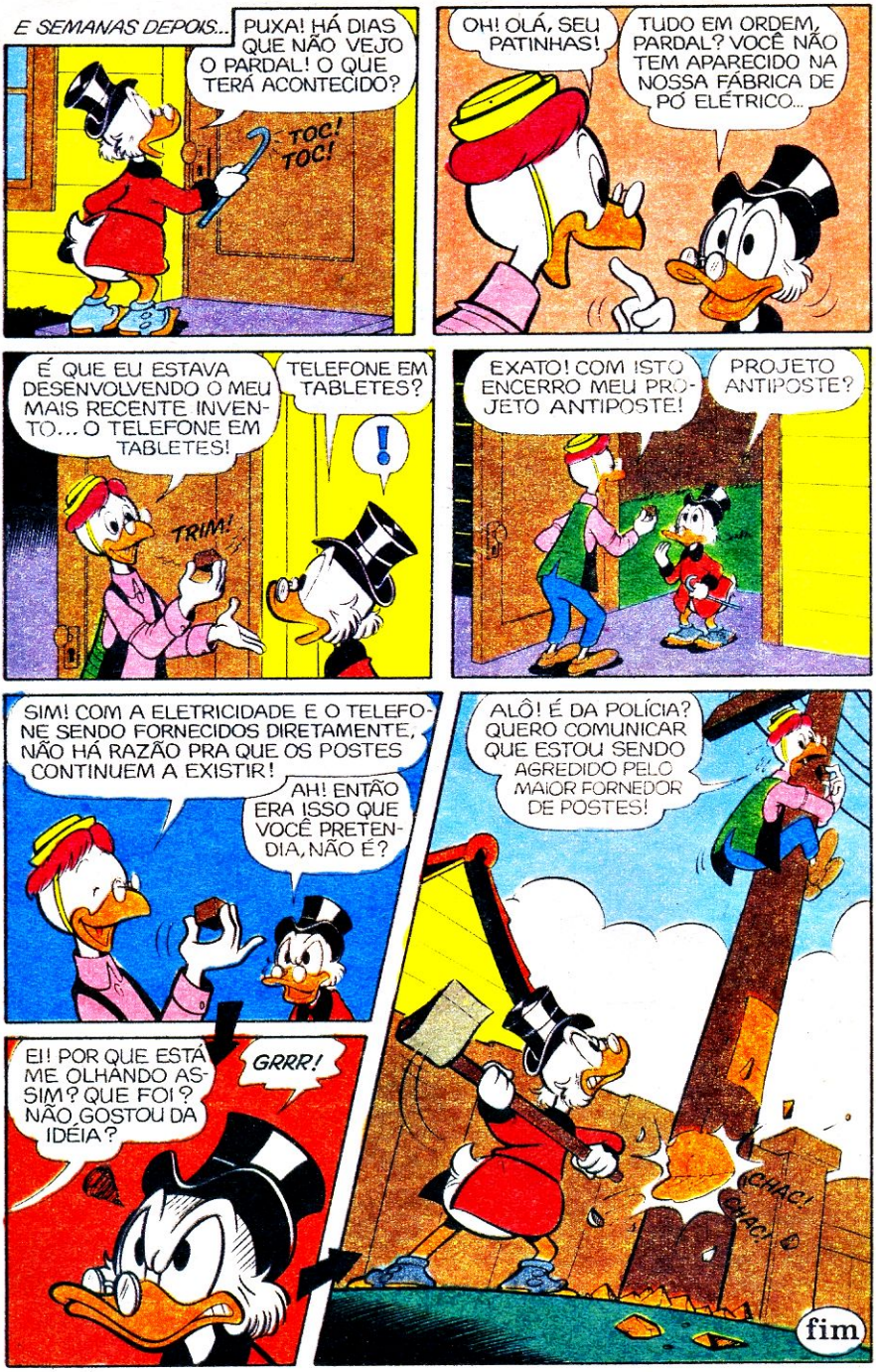
220

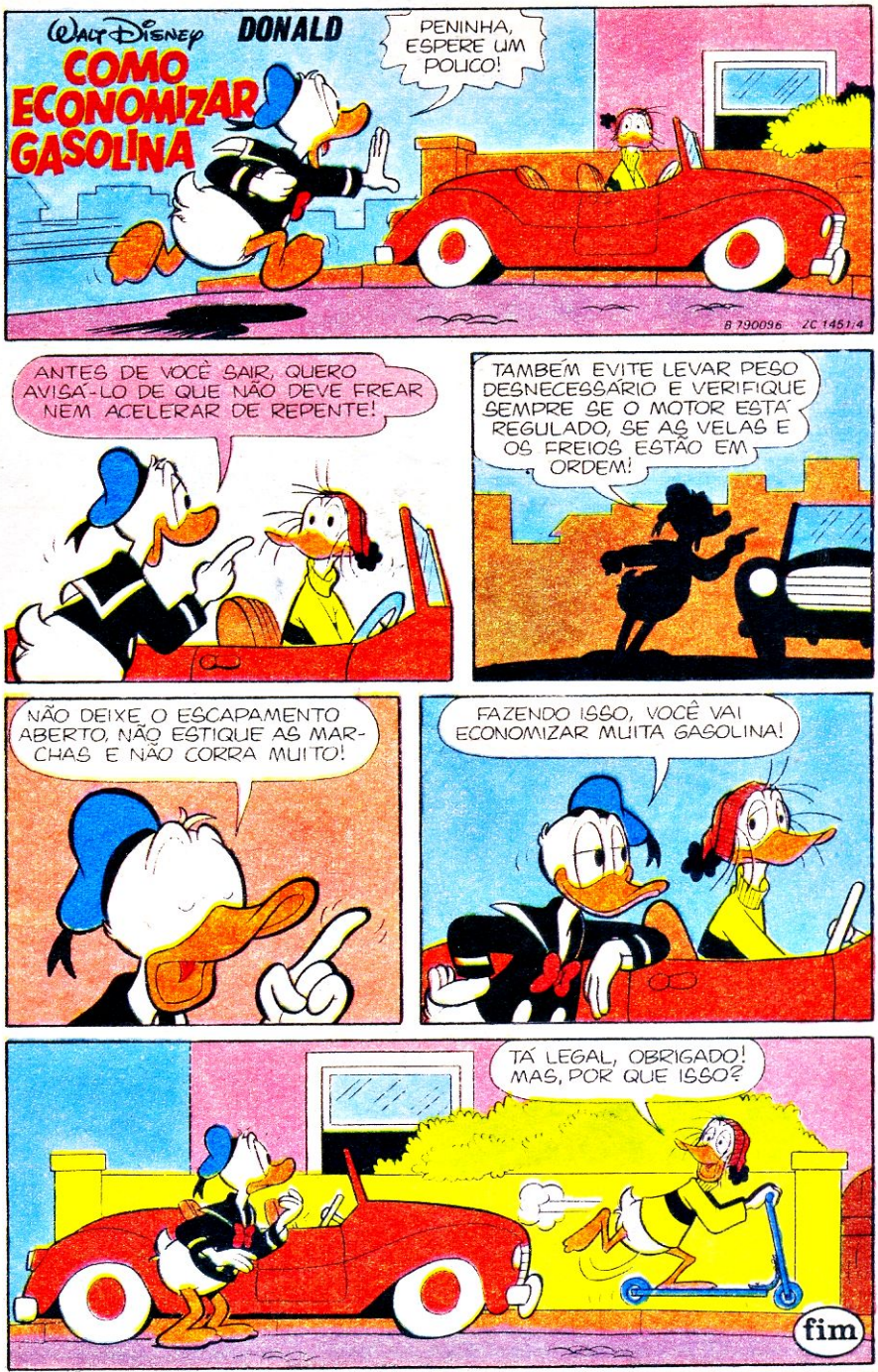
FÍGAROOO!

110

110

VUICH!


E SEMANAS DEPOIS...
PUXA! HÁ DIAS QUE NÃO VEJO O PARDAL! O QUE TERÁ ACONTECIDO?
TOC! TOC!
OH! OLÁ, SEU PATINHAS!
TUDO EM ORDEM, PARDAL? VOCÊ NÃO TEM APARECIDO NA NOSSA FÁBRICA DE PÓ ELÉTRICO...
É QUE EU ESTAVA DESENVOLVENDO O MEU MAIS RECENTE INVENTO... O TELEFONE EM TABLETES!
TRIM!
TELEFONE EM TABLETES?
!
EXATO! COM ISTO ENCERRO MEU PROJETO ANTIPOSTE!
PROJETO ANTIPOSTE?
SIM! COM A ELETRICIDADE E O TELEFONE SENDO FORNECIDOS DIRETAMENTE, NÃO HÁ RAZÃO PRA QUE OS POSTES CONTINUEM A EXISTIR!
AH! ENTÃO ERA ISSO QUE VOCÊ PRETENDIA, NÃO É?
ALÔ! É DA POLÍCIA? QUERO COMUNICAR QUE ESTOU SENDO AGREDIDO PELO MAIOR FORNEDOR DE POSTES!
EI! POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM? QUE FOI? NÃO GOSTOU DA IDÉIA?
GRRR!
CHAC!
CHAC!
fim

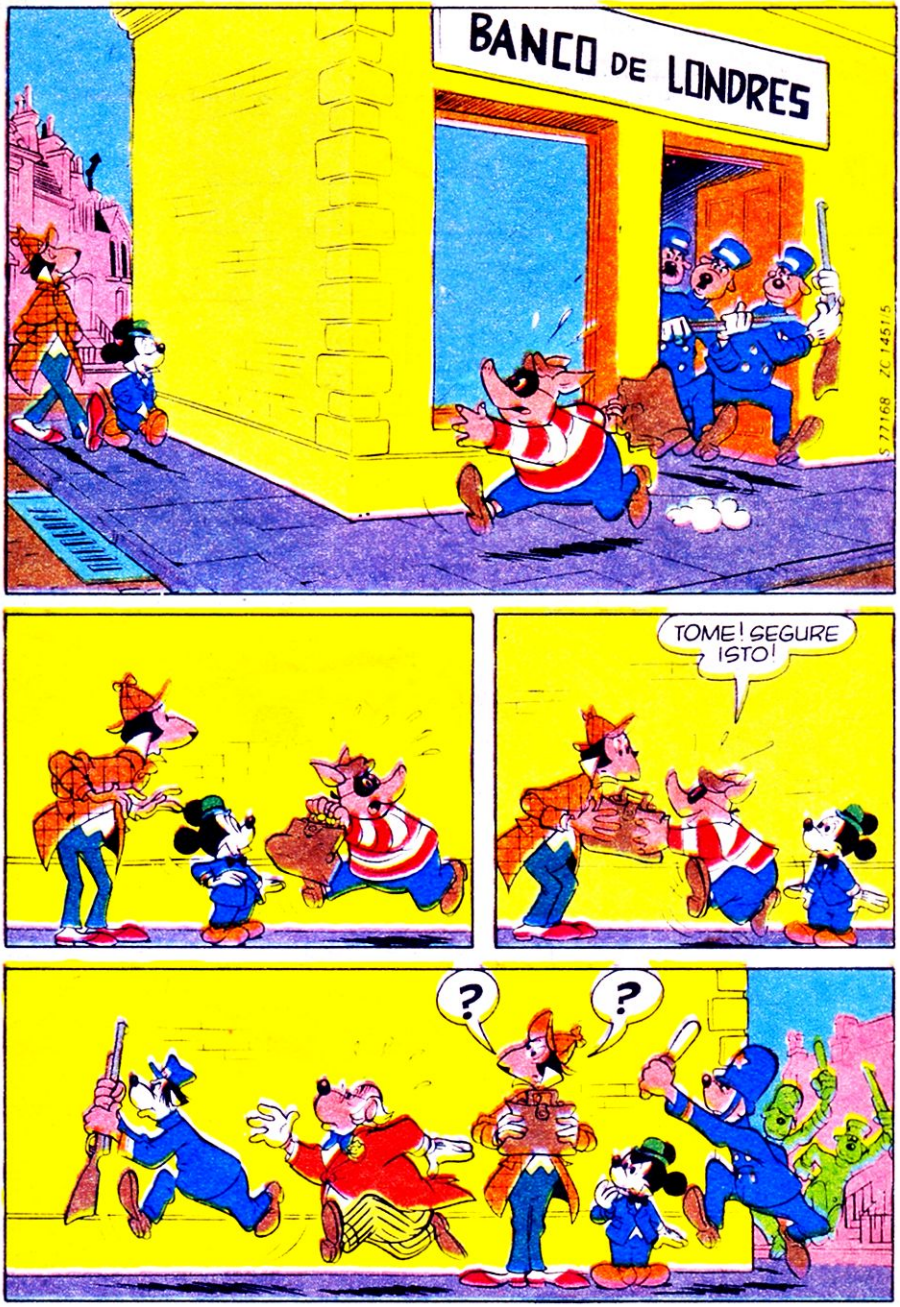


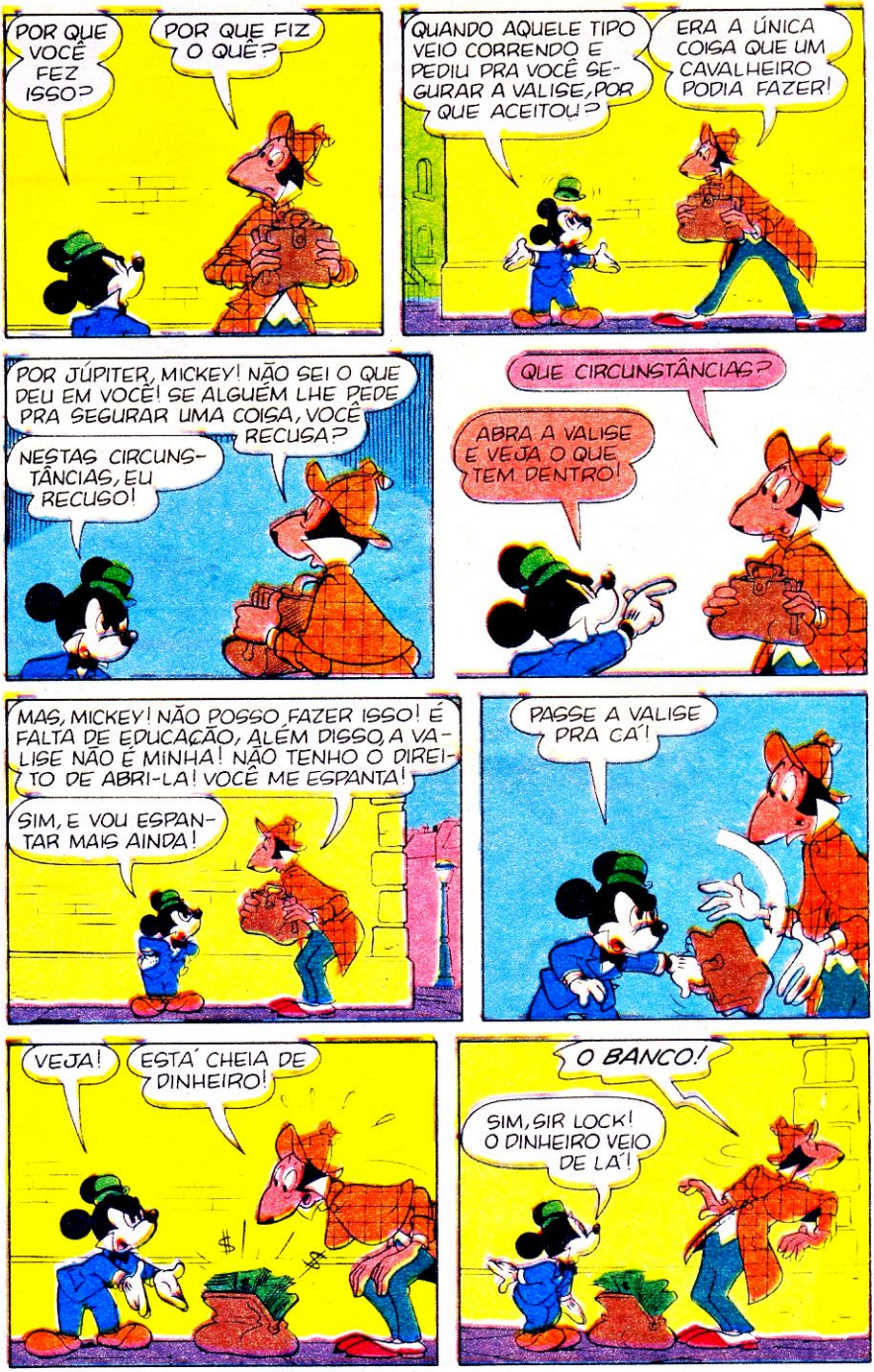
COLABORAÇÃO DA EDITORA ABRIL-CAMPANHA DE ECONOMIA DE GASOLINA

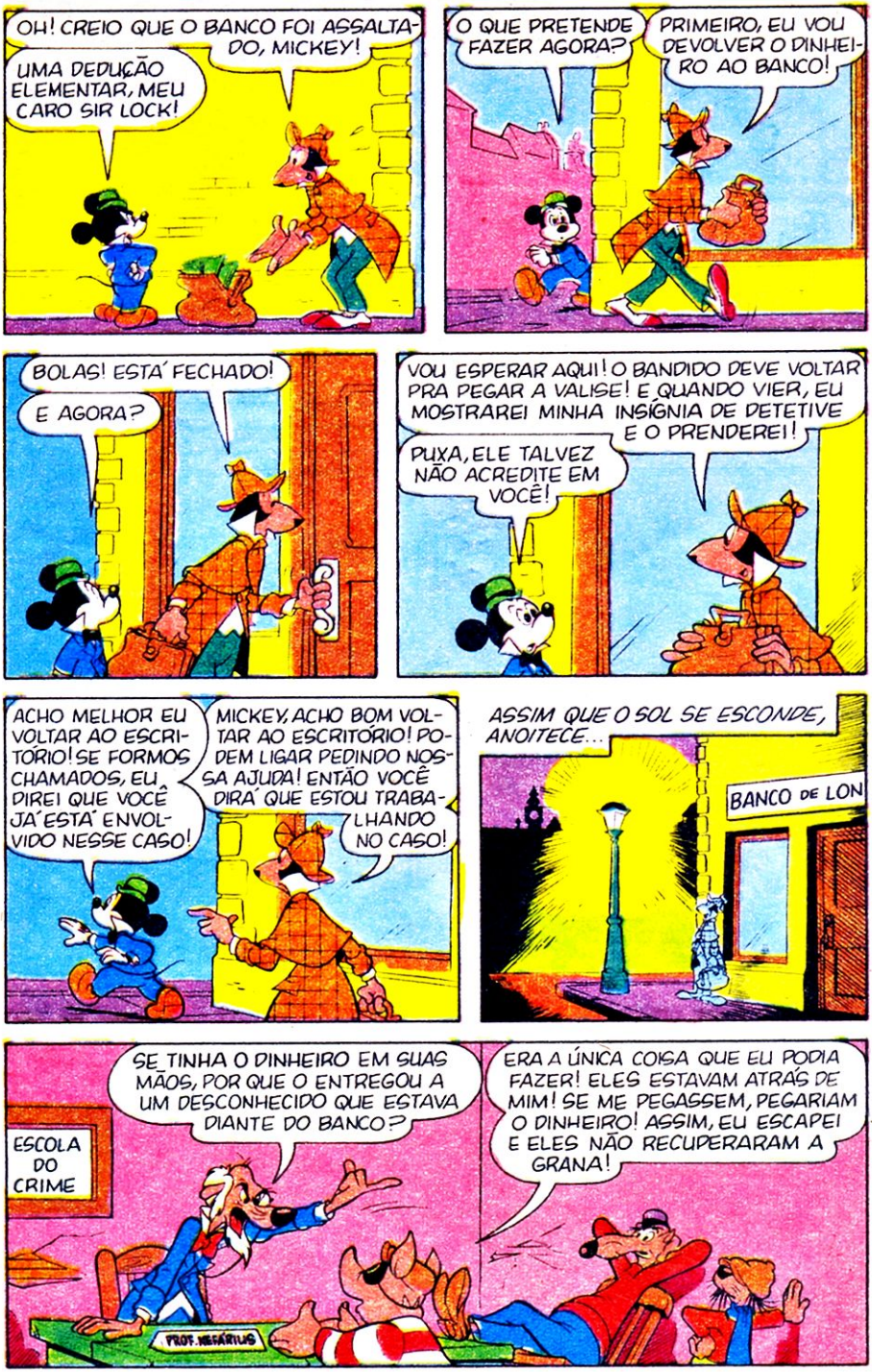
Walt Disney

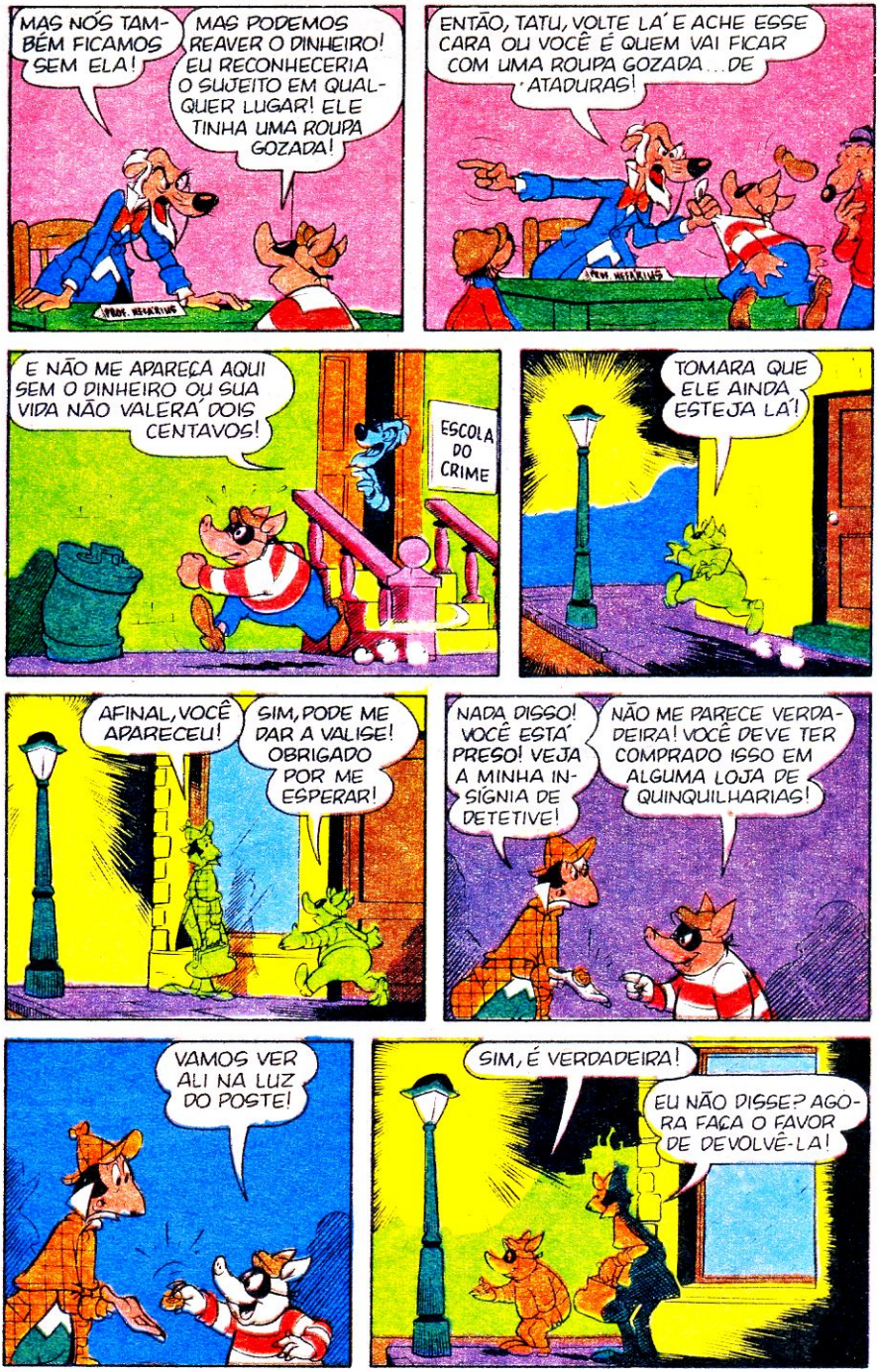
MICKEY E SIR LOCK HOLMES,

O DETETIVE CAVALHEIRO




POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
POR QUE FIZ O QUÊ?
QUANDO AQUELE TIPO VEIO CORRENDO E PEDIU PRA VOCÊ SEGURAR A VALISE, POR QUE ACEITOU?
ERA A ÚNICA COISA QUE UM CAVALHEIRO PODIA FAZER!
POR JÚPITER, MICKEY! NÃO SEI O QUE DEU EM VOCÊ! SE ALGUÉM LHE PEDE PRA SEGURAR UMA COISA, VOCÊ RECUSA?
NESTAS CIRCUNSTÂNCIAS, EU RECUSO!
QUE CIRCUNSTÂNCIAS?
ABRA A VALISE E VEJA O QUE TEM DENTRO!
MAS, MICKEY! NÃO POSSO FAZER ISSO! É FALTA DE EDUCAÇÃO, ALÉM DISSO, A VALISE NÃO É MINHA! NÃO TENHO O DIREITO DE ABRI-LA! VOCÊ ME ESPANTA!
SIM, E VOU ESPANTAR MAIS AINDA!
PASSE A VALISE PRA CÁ!
VEJA!
ESTÁ CHEIA DE DINHEIRO!
O BANCO!
SIM, SIR LOCK! O DINHEIRO VEIO DE LÁ!


OH! CREIO QUE O BANCO FOI ASSALTADO, MICKEY!
UMA DEDUÇÃO ELEMENTAR, MEU CARO SIR LOCK!
O QUE PRETENDE FAZER AGORA?
PRIMEIRO, EU VOU DEVOLVER O DINHEIRO AO BANCO!
BOLAS! ESTÁ FECHADO!
E AGORA?
VOU ESPERAR AQUI! O BANDIDO DEVE VOLTAR PRA PEGAR A VALISE! E QUANDO VIER, EU MOSTRAREI MINHA INSÍGNIA DE DETETIVE E O PRENDEREI!
PUXA, ELE TALVEZ NÃO ACREDITE EM VOCÊ!
ACHO MELHOR EU VOLTAR AO ESCRITÓRIO! SE FORMOS CHAMADOS, EU DIREI QUE VOCÊ JÁ ESTÁ ENVOLVIDO NESSE CASO!
MICKEY, ACHO BOM VOLTAR AO ESCRITÓRIO! PODEM LIGAR PEDINDO NOSSA AJUDA! ENTÃO VOCÊ DIRÁ QUE ESTOU TRABALHANDO NO CASO!
ASSIM QUE O SOL SE ESCONDE, ANOITECE...
BANCO DE LON
ESCOLA DO CRIME
SE TINHA O DINHEIRO EM SUAS MÃOS, POR QUE O ENTREGOU A UM DESCONHECIDO QUE ESTAVA DIANTE DO BANCO?
ERA A ÚNICA COISA QUE EU PODIA FAZER! ELES ESTAVAM ATRÁS DE MIM! SE ME PEGASSEM, PEGARIAM O DINHEIRO! ASSIM, EU ESCAPEI E ELES NÃO RECUPERARAM A GRANA!
PROF. NEFÁRIUS


MAS NÓS TAMBÉM FICAMOS SEM ELA!
MAS PODEMOS REAVER O DINHEIRO! EU RECONHECERIA O SUJEITO EM QUALQUER LUGAR! ELE TINHA UMA ROUPA GOZADA!
PROF. NEFARIUS
ENTÃO, TATU, VOLTE LÁ E ACHE ESSE CARA OU VOCÊ É QUEM VAI FICAR COM UMA ROUPA GOZADA... DE ATADURAS!
PROF. NEFARIUS
E NÃO ME APAREÇA AQUI SEM O DINHEIRO OU SUA VIDA NÃO VALERÁ DOIS CENTAVOS!
ESCOLA DO CRIME
TOMARA QUE ELE AINDA ESTEJA LÁ!
AFINAL, VOCÊ APARECEU!
SIM, PODE ME DAR A VALISE! OBRIGADO POR ME ESPERAR!
NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ PRESO! VEJA A MINHA INSÍGNIA DE DETETIVE!
NÃO ME PARECE VERDADEIRA! VOCÊ DEVE TER COMPRADO ISSO EM ALGUMA LOJA DE QUINQUILHARIAS!
VAMOS VER ALI NA LUZ DO POSTE!
SIM, É VERDADEIRA!
EU NÃO DISSE? AGORA FAÇA O FAVOR DE DEVOLVÊ-LA!

VÁ BUSCÁ-LA!
MINHA INSÍGNIA!
SEU PILANTRA!
EI, VOLTE AQUI! VOCÊ ESTÁ PRESO!
AH, CONSEGUI!
ESC
DO
CRIM
BLAM!
AHÁ!
VEJA, PROFESSOR! EU TROUXE O DINHEIRO!

VOCÊS ESTÃO PRESOS! ENTREGUEM O DINHEIRO DO BANCO!
SIR LOCK!
NÃO SE MEXA, TIRA!
SEJA BEM-VINDO, SIR LOCK! CHEGOU BEM NA HORA DE VER A GENTE CONTAR A GRANA!
EH, EH!
COMO É QUE SE ABRE ESTA DROGA?
DEVE ESTAR ENGUIÇADA!
TOME, TATU! VEJA SE CONSEGUE ABRIR ISTO!
VOCÊS SE IMPORTAM SE EU TENTAR?
NADA DISSO! VOCÊ QUER É PÔR AS MÃOS NA GRANA! PENSA QUE EU SOU IDIOTA?

ZE CARIOCA N.º 1451 — 31/08/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Júlio de Andrade Filho. Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães. Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartola. Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho. Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark, 07105, Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus. Venda: Nova. Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

É só passar o pincel com água pra você ver que lindo o vestido de baile da Cinderela!

A história inteirinha pra você colorir com água.

Já nas bancas.

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Album Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

Assinatura _____

1003 1451 Z.C.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil